



Archiv Geraldiny Muchové

Tisková zpráva

1. květen 2017

GERALDINE MUCHOVÁ 1917 - 2012

Oslava stého výročí britské skladatelky, která žila a působila v poválečném Československu

Příběh Geraldiny Muchové nemá v britské hudební historii obdoby. Její život a dílo připomenou v letošním roce nové nahrávky a koncertní představení, připravené ke stému výročí narození.

Geraldine se narodila v Londýně v červenci 1917 a studovala na Královské hudební akademii. V roce 1945 se přestěhovala do Prahy za svým manželem Jiřím Muchou, synem světově proslulého secesního umělce Alfonse Muchy. Ačkoliv v Československu se její díla hrála, ve Velké Británii zůstala kvůli železné oponě do velké míry neznámá.

V letošním roce se její výrazný hudební hlas představí novému publiku, které uslyší skladby vybrané z její hudební kariéry osmi desetiletí.

V červenci vydá značka ArcoDiva novou nahrávku nazvanou „Macbeth a další orchestrální díla“. Je na ní Muchové hudba k baletu Macbeth (1965), Předehra k Bouři (1963) a Klavírní concerto (1961).

V listopadu se koná výroční koncert, na kterém zazní její dvě smyčcová kvarteta a skladby pro komorní orchestr. Hrát bude Stamicovo kvarteto a další umělci.

“Jako kvartetní hráč ji vnímám především jako autorku dvou smyčcových kvartetů, z nichž obzvláště první, komponovaný v období 2. svět. války, má pro nás - mimo nesporné umělecké kvality - hodně mimohudebních konotací, které se nás dotýkají i po mnoha letech...” - Josef Kekula, Stamicovo Kvarteto

“Geraldine Mucha je mnohostranná a expresivní skladatelka. Její hudba je plná emocí a barev.” - Andreas Sebastian Weiser, Hudební ředitel Státní Opera Praha

“Jsem nadšen, že lidi mohou začít objevovat hudbu mojí matky: skládání té hudby jí dávalo sílu během nejtemnějších let komunismu.” - John Mucha, Prezident Nadace Mucha

Kontakt

Bližší informace, fotografie a rozhovory rádi poskytnou Christopher Vinz a Theo Carnegie-Tan z Archivu Geraldiny Muchové.

All Enquiries: geraldinemucha@gmail.com

Officialni website: <http://geraldinemucha.org>



Plakát Alfonse Muchy, 1911



Geraldine v 80. letech 20. století

Životopis

Lyrická moderní hudba skotské skladatelky Geraldiny Muchové vznikala během dlouhého života stráveného mezi Prahou, Londýnem a Skotskem. Její pozoruhodný příběh začíná mimořádně oceňovanými kompozicemi, které napsala jako studentka ve 30. letech v Londýně a končí o 70 let později mezi secesními klenoty jejího tchána Alfonse Muchy. Komunistický útlak kompenzovala psaním hudby. Její styl spojuje skotské lidové písně s melodickou tradicí českých skladatelů a s moderním vývojem hudby její zralosti. Její hudební kariéra ale musela ustoupit závazku zachovat umělecké dědictví rodiny, který stvrdila i založením Muchovy nadace. Hudbu ovšem skládala až do své smrti v 95 letech v roce 2012. V roce 100. výročí jejího narození se její hudební skladby vrací na podium, kam patří. Nová kolekce nahrávek a několik koncertů zpřístupní její hudbu posluchačům po celém světě.

Důležité události

- Koncert k 90. narozeninám v Národním muzeu v Praze v dubnu 2008
- Koncert k 95. narozeninám na pražské konzervatoři, září 2012
- Premiera předehry k Bouři, provedená Solway Sinfonia ve Skotsku, Gatehouse of Fleet, v březnu 2015
- Kvartet č. 1 provedený Stamicovým kvartetem v Leamington Spa, Royal Pump Room, únor 2017
- Výroční koncert na hudební akademii muzických umění v Praze, listopad 2017
- Křest nahrávky „Macbeth a další orchestrální díla“ společnosti ArcoDiva Records, červenec 2017
- Životopisná kniha „Držím pevnost“ od Johnnyho Robertse

Archiv Geraldiny Muchové

Úkolem Archivu Geraldiny Muchové je zajistit skladatelce místo na koncertních podiích a

konzervatořích klasické hudby. Organizované koncerty a publikace jejího díla postupně seznamují veřejnost s jedinečnou hudbou a s životním příběhem Geraldiny Muchové. Náš malý tým pracuje v Praze mezi plakáty a obrazy Alfonse Muchy. V Londýně rozhovory a informace poskytujeme prostřednictvím Muchovy nadace.